



# Préambule



Ce document est destiné à t'aider dans la rédaction de ton dossier d'Histoire des arts pour réussir ton épreuve orale.

Il se compose de trois parties :

1. Les attentes dans le contenu du dossier et les conseils pour le rédiger
2. Le déroulement de l'épreuve orale
3. Les critères d'évaluation de l'épreuve

---

## **1- Les attentes dans le contenu du dossier et les conseils pour le rédiger**

Ton dossier réalisé avec un traitement de texte devra aussi être illustré (photos, images, logo...)  
Tu utiliseras la police Arial 12 pour les paragraphes et la police 16 maxi pour les titres ;

**Le dossier est à réaliser en deux exemplaires pour le lundi 2 mai 2016 à 12h.**

\*1 exemplaire pour le collège,\*1 exemplaire pour toi, nécessaire pour l'oral.

La présentation sera soignée ainsi que l'expression écrite et l'orthographe.  
Les phrases doivent être entièrement rédigées, les illustrations ont une légende.

**Le rapport se compose :**

- **D'une page de garde**
- **D'une introduction**
  - qui présente le contexte historique du ou des thèmes
  - annonce les œuvres choisies
  - présente le plan du dossier
- **Plan en trois parties**
- **Le dossier doit porter sur trois œuvres, deux œuvres étudiées en cours appartenant nécessairement à des disciplines différentes et de support différent (peinture, affiche, BD, sculpture, photo, musique, film,...) puis une œuvre personnelle qui n'est pas dans la liste du collège. Cette œuvre sera en lien avec l'une des deux œuvres choisies parmi la liste officielle du collège.**

Chaque partie correspond à une œuvre traitée et sera rédigée sur le même modèle.  
Attention, il est indispensable d'illustrer chaque partie.

#### ❖ **Présentation de l'œuvre**

- Titre de l'œuvre
- Biographie sur l'auteur de 3 ou 4 lignes (il est totalement interdit de faire un « copier coller » d'articles se trouvant sur internet)
- Présentation de l'époque et situation de l'œuvre dans l'époque

#### ❖ **Description de l'œuvre**

- En lien avec ce qui a été fait en cours entre 15 et 20 lignes

#### ❖ **Analyse et commentaires personnels**

#### ❖ **Conclusion :**

- Faire une synthèse générale en établissant le lien avec le thème retenu  
**« Arts états et pouvoirs » ou « Arts, espace, temps »**
- Ouverture et lien avec d'autres œuvres de support différent.

## **2- Le déroulement de l'épreuve**

Courant avril, tu choisis deux œuvres étudiées en classe parmi la liste officielle du collège.

Tu prépares ton dossier en intégrant l'œuvre personnelle préparée.

Tu reçois une convocation officielle et le jour de l'épreuve, tu tires au sort l'œuvre à présenter à l'oral (Parmi les deux œuvres choisies travaillées en classe).

- Soit l'œuvre à présenter à l'oral est du même thème que ton œuvre personnelle (support différent) et le jury attend de toi que tu fasses le lien à minima entre les deux œuvres et que tu puisses répondre à des questions sur ton œuvre personnelle.
- Soit l'œuvre à présenter à l'oral n'est pas du même thème que ton œuvre personnelle et l'on attend de toi que tu fasses le lien avec une autre œuvre (quelle soit étudiée en classe ou pas) mais aussi que tu puisses répondre à des questions sur ton œuvre personnelle.
- L'épreuve orale se décompose en deux temps :
  - 5 minutes environ d'exposé sur l'œuvre officielle (tirée au sort)
  - 10 minutes environ d'échanges avec le jury autour de l'œuvre officielle et l'œuvre personnelle.

## **3- Les critères d'évaluation.**

- Le jury sera attentif au respect des délais, et des consignes données.
- **La grille d'évaluation utilisée par le jury le jour de l'épreuve.**
- Le dossier est à remettre au professeur principal pour le **lundi 2 mai 2016** (12h dernier délai).
- Si un élève présente son œuvre personnelle sous format numérique, il devra déposer sa clé USB à son professeur au plus tard le lundi 2 mai 2016 à 14h.
- L'épreuve a lieu le jeudi 12 mai 2016.

<p>Nous attirons l'attention sur l'importance de cette épreuve pour le brevet : Coefficient 2 soit 40 points.</p>
---



# HISTOIRE DES ARTS

## Fiche d'évaluation pour l'épreuve orale

Nom de l'élève : .....

Prénom : .....

Classe : 3<sup>e</sup> .....

Date : .....

Sujet : .....

### CONTENU : 13 points

Œuvre officielle tirée au sort	<b>Connaissance des repères historiques, géographiques et culturels</b> : auteur, titre, époque mentionnée	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0		
	<b>Domaine, mouvement artistique, contexte évoqué</b>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0		
	<b>Description</b> : vocabulaire adapté, description conséquente, Dont 1 point si le candidat fait le lien avec le thème et/ou l'œuvre officielle tirée au sort.	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
	<b>Analyse de l'œuvre</b> : Explication de l'œuvre, que pense l'élève de l'œuvre ?	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0		
	<b>Le candidat réussit</b> à échanger avec le jury sur le thème retenu et/ou l'œuvre personnelle.	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0	
<b>PRESTATION : 7 points</b>						
	<b>Le candidat répond aux questions posées de manière argumentée et conséquente</b>	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0	
	<b>Le candidat s'exprime avec un niveau de langue adapté</b> : vocabulaire de base des domaines artistiques abordés	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0		
	<b>Articulation, ton de voix</b>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0			
	<b>Posture, attitude physique.</b>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0			

**Note : / 20**

**Remarque :** .....

.....

.....